

Big Botanicin tehtäväpaketti:

(Yläkoulu/toinen aste/lukio)

1. Pohtien Big Botanic - teosta

Parpansalin kentälle on noussut kuvanveistäjä **Pia Sirénin** kasvitieteellistä puutarhaa muistuttava teos *Big Botanic*. Rakennelman sisälle Pia on rakentanut arkisista rakennustyömaiden materiaaleista puita, köynnöksiä ja kukkia. Pian teos on inspiroitunut Ranskassa Pariisissa sijaitsevasta kasvitieteellisestä puutarhasta.

Kahden kuukauden ajan Rauman Parpansalin kentällä voi kokea kokonaisvaltaisen, maisemaan upottavan tilan, joka on samaan aikaan vahvasti todentuntuinen ja selvästi keinotekoinen. Big Botanicissa voi viettää aikaa, tehdä mielikuvamatkoja ja tutkia taiteilijan leikkisää materiaalinkäyttöä. Teos myös kutsuu pohtimaan nykyihmisen luontosuhdetta ja eksoottisten kasvien herättämää kaipuuta kaukaisen ja tuntemattoman äärelle.

Keskustelkaa ryhmässä tai jakautukaa pienempiin ryhmiin keskustelemaan seuraavista aiheista:

-Millainen tunnelma oli, kun kävitte teoksen sisällä? Mitä ajatuksia teos herätti?

-Nousiko sinulla jokin muisto, ehkä omasta käynnistäsi kasvitieteellisissä puutarhassa? Miksi teidän mielestänne kasvitieteellisiä puutarhoja on olemassa?

-Teos pohtii ihmisen luontosuhdetta: Mikä kaikki on mielestäsi luontoa? Mikä ei ole luontoa?

-Miten ihminen vaikuttaa luontoon? Voit pohtia asiaa esimerkiksi ilmastonmuutoksen, väestönkasvun tai turismin näkökulmasta.

Lopuksi voi kirjoittaa lyhyen kirjoitelman pohdinnoista.

2. Unelmien kasvi

Piaa kiinnostaa ihmisen rakentama luonto, kuten puutarhat puistot ja metsät sekä tietenkin kasvitieteelliset puutarhat. Kasvitieteellisissä puutarhoissa on

esillä mitä erikoisempia kasvilajeja. Kuvitelkaa millainen kasvi olisi teidän unelmakasvinne. Jos saisitte keksiä, ihan uuden kasvin millainen se olisi? Olisiko se puu vai kukka? Keksikää kasvillenne nimi sekä latinankielinen nimi.

Tehkää omasta kasvistanne kasvitaulu. Kasvitauluja käytettiin ennen vanhaan kouluissa opetuksessa. Etsi inspiraatiota vanhoista kasvitauluista. Piirrä oma kasvi ja sen yksityiskohtia. Kun kasvitaulunne omasta kasvista on valmis, sen voi esitelle muulle ryhmälle.

3. Oma maailma

Inspiraation taiteeseensa Pia on poiminut luonnosta. Jo lapsena hän rakenteli satujen inspiroimana majoja ja ajatteli muuttavansa luolaan asumaan kuin Ronja Ryövärintytär. Pia tunnetaan tilallisista veistoksista, jotka ovat rautakauppatavarasta rakennettuja keinotekoisia maisemia. Hän tarjoilee uusia tapoja katsoa ympäröivää arkisuutta ja tavoittelee kauneutta yllättävistä aineksista.

Valmistakaa pienoismalli tilataideteoksesta tai veistoksesta. Ottakaa pieni pahvilaatikko, vaikka kenkälaatikko tai isompi laatikko, jos teette harjoituksen yhdessä. Ennen kuin täytätte tilan materiaaleilla, laittakaa laatikko kyljelleen. Materiaalina voi olla esim. paperia, pahvia, vanhoja sanomalehtiä, kankaita, kierrätysroskia, vain mielikuvitus on rajana. Tilaan voi myös lisätä pieniä valosarjoja luomaan tunnelmaa. Onko tilassa siltoja tai vesielementtiä, niin kuin Pian teoksessa? Onko seinissä reikiä? Minkä väriset seinät ovat? Pahvilaatikkoa voi myös maalata sisältä haluamallaan sävyllä. Inspiraation laatikkotilataideteoksen aiheeseen voi ottaa Pian teoksesta tai muista itseään kiinnostavista aiheista.

Pyrkikää minimoimaan jäte ja miettikää, miten voisi rakentaa niin, että materiaaleja voisi myöhemmin uusiokäyttää. Kun Big Botanic puretaan, mitään ei heitetä pois, vaan materiaalit palautuvat alkuperäisiin käyttötarkoituksiinsa sekä uusiokäyttöön taiteilijan tuleviin teoksiin.

4. Värien kerroksia

Pia käyttää teoksissaan pressuja. Ne muodostavat tiloihin kerroksellisuutta ja kolmiulotteisuutta. Pian väripaletti teoksiin tulee pressujen sävyistä, joita

käytetään rakennustyömaalla. Pressuja valmistetaan luontoa imitoivilla sävyillä: vihreä kuin metsä, sininen kuin taivas, harmaa kuin kallio ja valkoinen kuin lumi.

Valitkaa kuva jostakin maisemasta tai voitte itse valokuvata maiseman ja käyttää sitä mallina. Tutkikaa kuvan värejä ja muotoja. Maalatkaa akryylimaaleilla kuvasta abstrakti maisema, jonka ei tarvitse olla yksityiskohtainen, vaan väreistä ja muodoista inspiroitunut teos.

5. Kasvikollaasi

Bic Botanic on vehreyttä pursuava illuusio kukoistavasta kasvitieteellisestä puutarhasta. Tämän puutarhan kasveja ei ole tuotu kaukomailta, vaan ne syntyvät kuvanveistäjä Pia Sirénin käsissä arkisista rakennustyömaiden materiaaleista.

Tehkää luonnos omasta kasvitieteellisestä puutarhasta. Käyttäkää kollaasitekniikkaa. Leikatkaa aikakauslehdistä eksoottisia kukkia, kaktuksia ja vaikkapa palmuja. Hahmotelkaa tilaa liiduilla, leikatkaa ja liimailkaa irtonaisista kuvista maisemallinen kollaasi. Piirtäkää itsenne kuvaan, osaksi omaa kasvitieteellistä puutarhaa.

6. Äänimaisema

Pian Bic Botanicissa kuullaan äänimaisemaa, joka vie kävijän voimakkaammin teoksen tunnelmaan. Teoksen sisällä voi kuvitella trooppisten lintujen pyrähdyksiä ja aistia kasvitieteellisen puutarhan tunnelmaa. Myös sisällä oleva vesiputous tuottaa ääntä, joka lisää teoksen moniaistillista kokemusta.

Tehkää retki lähiluontoon. Nauhoittakaa puhelimella erilaisia ääniä: veden ääniä, lehtien kahinaa, puiden huminaa, lintujen laulua. Testatkaa myös epätavallisia äänenlähteitä: esim. sammal, kepit, hiekka.

Viekää äänet johonkin yksinkertaiseen maksuttomaan ääniohjelmaan, kuten: Ableton live Lite, Pro Tools First tai Audacity. Editoiakaa ja miksatkaa äänistä yksin tai pienryhmissä oma äänimaisema. Kuunnelkaa valmiit äänimaisemat yhdessä.