

## **SKÖNÄRIT-elokuvan musiikki on Suomen musiikkioppilaitosten liiton Vuoden pedagoginen teko**

### **Rauman Poikasoittokunnan nuoret loivat elokuvan musiikin kollektiivisen improvisaation menetelmällä**

Suomen musiikkioppilaitosten liitto on valinnut Vuoden pedagogiseksi teoksi taiteilija **Milja Viidan**, musiikkipedagogi **Kalle Katajan** ja Rauman Poikasoittokunnan välisen yhteistyön, jonka lopputuloksena syntyi musiikki Viidan *SKÖNÄRIT*-elokuvaan. *SKÖNÄRIT* on kuudes Lönnströmin taidemuseon rahoittama nykyaikaisen Lönnström-projekti, ja se sai ensi-iltansa Raumalla 20.9.2024. Milja Viita on työskennellyt Rauman Poikasoittokunnan kanssa taideprojektin alusta asti, ja sen viimeisen vuoden aikana pidetyissä työpajoissa nuoret tutustuivat kollektiivisen improvisaation ja yhdessä säveltämisen tapoihin Kalle Katajan johdolla.

Työpajojen rakenne ja niissä käytetyt työtavat ovat poikenneet perinteisen orkesteriharjoituksen kaavasta. Työpajat eivät opettaneet nuorille vain improvisaatiota, vaan myös rohkeutta toteuttaa itseään luovasti eri tavoin erilaisissa muusikon rooleissa: soittajana, studiomuusikona, kapellimestarina ja säveltäjänä.

Sävellysprojekti huipentui elokuvan musiikillisesti ainutkertaiseen ensi-iltaan syyskuussa. Ensi-illassa nuoret improvisoivat Kalle Katajan ohjauksessa livemusiikkia elokuvaan. Valmiissa filmissä oleva, nuorten jo kerran säveltämä ja nauhoittama ääniraita hiljennettiin uusien liveimprovisaatioiden ajaksi ja orkesteri tuotti elokuvan tarinaan kuljettavaa musiikkia lähes 400-henkisen yleisön edessä. Kuten työpajoissakin, nuoret toimivat ensi-iltaesityksessä kapellimestareina, muusikkoina ja säveltäjinä.

*Olen hyvin ylpeä, että Milja Viidan ja Kalle Katajan taitava työskentely nuorten soittajien kanssa sai tämän tunnustuksen, toteaa Lönnströmin taidemuseon johtaja **Silja Lehtonen**. Suurelle yleisölle *SKÖNÄRIT*-projektin näkyvä lopputulos on valmis elokuva ja sen musiikki, mutta myös sen tekovaiheissa tapahtui tärkeitä asioita. Työskentely nuoriso-orkesterin kanssa toi projektiin yhteisöllisen työskentelyn elementin, jossa luottamus nuorten kykyihin ja positiivinen pedagogiikka olivat keskeisessä asemassa.*

Suomen musiikkioppilaitosten liitto myönsi Vuoden pedagoginen teko -palkinnon Porissa 14.11.2024. Tänä vuonna liitossa on vietetty sävellyksen teemavuotta.

#### Lisätiedot:

Silja Lehtonen, museonjohtaja (Lönnström-projekti ja museon rooli projektissa), p. 045 874 5400, [silja.lehtonen@lonnstromintaidemuseo.fi](mailto:silja.lehtonen@lonnstromintaidemuseo.fi)

Milja Viita, taiteilija (Skönärit-elokuva ja yhteistyön merkitys teokselle), p. 044 030 8074, [info@miljaviita.live](mailto:info@miljaviita.live)

Kalle Kataja, musiikkipedagogi (pedagoginen työskentely ja kollektiivinen improvisaatio), p. 044 778 2045, [kalle.kataja@juvenalia.fi](mailto:kalle.kataja@juvenalia.fi)

<https://lonnstromintaidemuseo.fi/skonarit>