

**Milja Viitas film *Skönärit* (Sjöbjörnarna) premiärvisas  
i Raumo den 20 september. Föreställningen är öppen för alla.  
Gratisbiljetter kan nu beställas**

*Filmen Skönärit (Sjöbjörnarna), som bildar det sjätte Lönnströmprojektet, är ett collage av sjöfararnas gamla smalfilmer. För manus och regi står Milja Viita. Lönnströms konstmuseum ordnar en för allmänheten öppen premiärvisning av filmen i Rauma-salen fredagen den 20 september kl. 18:30. Gratisbiljetter till den unika föreställningen kan nu beställas. Reservera din biljett på adressen: [lonnstromintaidemuseo.fi/sv/skonarit](https://lonnstromintaidemuseo.fi/sv/skonarit) eller beställ den per mejl: [info@lonnstromintaidemuseo.fi](mailto:info@lonnstromintaidemuseo.fi).*

Filmen visas med en 35 millimeters filmprojektor. Instrumentalisten **Juho Laitinen** spelar ett stycke för cello som han själv komponerat och **Rauman Poikasoittokunta** improviserar stämningssmusik under ledning av musikpedagogen Kalle Kataja. Efter den timplånga filmen ordnas en diskussion som går närmare in på filmens teman och hur sjöfarten har påverkat världsbilden bland hamnstadens invånare. Diskussionen leds av filmregissören och kuratorn **Mika Taanila**.

Det finska slangordet *skönäri* är gammal sjömansslang för sjöman, "sjöbjörn". Det autentiska bildmaterial som filmen bygger på har Milja Viita fått av sjöfararna själva. I filmen används dessutom filmer från Raumo sjömuséums samlingar. Filmens material är från 1960–1990-talet, och många av dem som filmat har anträtt sin resa just i Raumo hamn. Materialet som filmats på världshaven skildrar hårt arbete under svåra förhållanden, men också yrkets speciella arbetsmiljö och socialitet.

Filmens manus bygger förutom på bildmaterialet också på brev från den unge **Jalmar "Jallu" Yrjänen** som begav sig till sjöss i början av 1900-talet, på skeppsdagböcker, telegram och tidningsartiklar samt på intervjuer som Viita gjort med sjöfarare. Filmens berättare Jallu är på äventyr bl.a. i norra och södra Afrika, Kina, det arktiska Kanada och Sydamerika. Han finner sin plats i sjömannens krets, tills havsäventyret plötsligt förvandlas till en tragedi. Jallus berättelse tangerar också stora frågor kring möten med främmande kulturer, såsom kolonialism och globalisering.

Milja Viita (f. 1974) är bildkonstmagister 2005 från Bildkonstakademiens institution för rum-tidkonst. Hon vann det prestigefyllda Risto Jarva-priset på Tammerfors filmfestival 2019 med filmen *Eläinsilta U-3033* (Djurbron U-3033). På det Lönnströmprojekt som nu kommer att visas har Viita jobbat sedan 2022. Verkets tidigare arbetsnamn var *Fata Morgana*.

[www.lonnstromintaidemuseo.fi/sv](http://www.lonnstromintaidemuseo.fi/sv)

PRESSBILDER <https://www.lonnstrominmuseo.fi/lehdistokuvat>  
Lösenord: 1942Kaivopuisto

Mer information om föreställningen  
Museichef Silja Lehtonen, tfn +358 (0)45 874 5400, [silja.lehtonen@lonnstromintaidemuseo.fi](mailto:silja.lehtonen@lonnstromintaidemuseo.fi)  
Amanuens Arja Roivainen, tfn +358 (0)45 2610 501, [arja.roivainen@lonnstromintaidemuseo.fi](mailto:arja.roivainen@lonnstromintaidemuseo.fi)