

VARHAISKASVATUS

***nopea**

****vie hieman enemmän aikaa**

*****aikaa vievä**

Luontokäsitys *

Kuvataiteilija Raimo Saarinen käsittelee usein teoksissaan luontokäsitystä. Luontokäsitys selittää luonnon ja ihmisen välistä toimintaa. Voitte pohtia yhdessä tätä seuraavien kysymysten avulla.

Mikä on sinun mielestäsi luontoa? Mikä ei ole luontoa?

Millaisesta luonnosta sinä pidät?

Millaista luontoa on sinun ympärilläsi (esimerkiksi päiväkodin piha)? Onko se koskematonta, villiä luontoa vai ihmisen muokkaamaa ja rakentamaa?

Oma saari ***

Kuvataiteilija Raimo Saarisen on halunnut omistaa oman saaren. Niinpä hän teki Kelluvan saaren. Millainen olisi sinun oma saaresi? Miltä se näyttää? Onko siellä kasveja tai eläimiä?

Valmistakaa oma saari. Voitte valmistaa oman (tai yhteisen) saaren mahdollisuuksien mukaan pihalla hiekasta. Saaren kasveina/eläiminä voi käyttää leluja tai luonnonmateriaaleja (muistakaa luonnon kunnioitus, esimerkiksi käytetään vain maasta löytyviä valmiiksi pudonneita keppejä/lehtiä/kukkia/kiviä/käpyjä) Nimetkää saarenne ja esitelkää ne muille.

Vaihtoehtoisesti saaren voi muovilla esimerkiksi muoviluvahasta tai toteuttaa piirtämällä/maalaamalla.

Kelluvan saaren kasvit *

Raimo Saarisen taideteokseen kuuluu paljon eläviä kasveja. Osa on varmasti tutumpia Suomen luonnosta, osa vieraampia. Tutustukaa Kelluvan saaren kasveihin yhdessä.

Oliko joukossa teille jo entuudestaan tuttuja? Löytyykö ympäristöstänne samoja kasveja? Mitä kasveja tunnistatte pihalla? Montako osaatte nimetä?

mänty

kataja

kuusi

vuorihemlockki

palsamipihta

ruohosipuli

ketoneilikka

laukkaneilikka

mäkimeirami

kapealehtikalmia

levisia

mehikasvi

rantakukka

Saaren eläimet **

Kelluva saari on ankkuroitu Fåfångan niemen läheisyyteen. Pian taideteoksen paikalleen saamisen jälkeen saareen oli pesinyt sorsa. Tutustukaa yhdessä heinäisorsaan ja sen pesimistöihin.

Keksikää yhdessä satu tästä sorsasta. Mitä sorsa on ajatellut nähdessään uuden saaren kotiympäristönsä lähellä? Onko se ollut utelias tai pelokas? Mikä on saanut sen pesimään taideteokseen? Mitä poikasille kuuluu kuoriutumisen jälkeen? Ovatko ne jääneet Kelluvan saaren läheisyyteen vai matkanneet kauemmaksi?

Voitte lisäksi kuvittaa satunne.

Kasvitaidetta **

Raimo Saarinen tunnetaan elävien kasvien käytöstä taiteessa. Kasveja voidaan hyödyntää muutenkin, kuten maa- ja ympäristötaiteessa. Etsikää lisää tietoa maa-/ympäristötaiteesta.

Tehkää oma taideteos pihalle. Muistakaa materiaaleja hankkiessa luonnon kunnioitus, esimerkiksi käytetään vain maasta löytyviä valmiiksi pudonneita keppejä/lehtiä/kukkia/kiviä/käpyjä. Valitkaa työllenne mielenkiintoinen toteutuspaikka. Tuoko työnne paikkaan jotakin uutta tai korostaako se jotain jo paikalla olevaa? Voitte muodostaa keräämästänne materiaalista taidetta muun muassa värin, muodon tai määrän perusteella. Antakaa työllenne nimi. Katselkaa valmista työtä eri suunnista; muuttuuko se vai näyttääkö se aina samalta? Miten valo vaikuttaa työhönne?

Jos teette teoksenne pienryhmissä, esitelkää ja kertokaa niistä muille. Mitä teos esittää? Mikä on sen nimi? Mitä siinä tapahtuu? Mistä pidät teoksessa erityisen paljon? (Käyttäkää apuna esimerkiksi vinkkejä taidekriittikkiin -liitettä.)