

Nastja Säde Rönkön suuri videoteos nähdään syksyllä historiallisessa teollisuusmiljöössä Raumalla

Nastja Säde Rönkön moniosainen videoinstallaatio *Selviytymisopas maailmanlopun lapselle* on viides Lönnströmin taidemuseon tuottama nykyaikaisen Lönnström-projekti. Taiteilija on valmistellut teosta vuosien 2021–2022 aikana, ja teos saa ensiesityksensä Raumalla 22.10.–4.12.2022.

Kunnianhimoisessa videoinstallaatiossa on 26 osaa. Osien lukumäärä perustuu englanninkielisiin aakkosiin, joista jokaiselle on omistettu oma videojakso. Teoksen ytimessä on ajatus maapallon elämään merkittävästi vaikuttavasta tapahtumasta tai muutoksesta. Miten voimme valmistautua tuntemattomaan ja mikä olisi tällaisen tilanteen edellä pelastamisen arvoista? Millaisessa yhteiskunnassa eläisimme käännekohdan jälkeen?

Kuvitteellisen, käännteentekevän muutoksen jälkeisiä aikoja peilaava installaatio esitetään Raumalla tyhjiällä olevassa teollisuuskiinteistön osassa, jonka Lönnströmin taidemuseo on saanut näyttelyajaksi käyttöönsä. Tila on alun perin toiminut Lönnström-yhtiöiden laajan teollisuusalueen ja sittemmin Oraksen tehtaiden henkilöstötilana. Pitkään käyttämättömänä ollut halli on visuaalisesti vaikuttava ja se synnyttää teoksen teemaan sopien assosiaatioita katoavuudesta ja hetkellisyydestä. Raumalla tullaan kokemaan ainutkertainen tilaisuus nähdä Rönkön tähänastisen uran suurin installaatio miljöössä, joka on osa kaupungin teollisuushistoriaa.

Teos on esillä 22.10. alkaen maanantaista perjantaihin klo 15–19 ja lauantaista sunnuntaihin klo 12–17 osoitteessa Kaivopuistontie 33. Taiteilija on median tavattavissa Raumalla näyttelyn avajaisviikolla ja tiedotamme lähempänä mahdollisista haastatteluajankohdista.

Nastja Säde Rönkkö (s. 1985) on palkittu helsinkiläinen kuvataiteilija, joka työskentelee monialaisesti mediataiteen, performanssin, yhteisötaiteen ja tekstin parissa. Hänen teoksiaan on ollut esillä yksityis- ja yhteisnäyttelyissä Suomessa ja kansainvälisesti. Vuonna 2019 Rönkkö valittiin vuoden nuoreksi taiteilijaksi. Kesäkuussa 2022 hän sai Beaconsfield-gallerian, Serlachius-museoiden ja Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin myöntämän Below Zero -palkinnon, jonka turvin hän toteuttaa seuraavan liikkuvan kuvan installaationsa vuonna 2023.

Teollisuusneuvos Teresia Lönnströmin testamentin mukaisesti perustettu Lönnströmin taidemuseo sr on vuodesta 2015 toteuttanut suuria nykyaikaisen taiteen hankkeita yhdessä Suomessa työskentelevien taiteilijoiden kanssa. Lönnströmin taidemuseo on kunnianhimoisten projektien rahoittaja ja taiteilijoiden kumppani. Lönnström-projektit ovat rohkeiden taiteilijoiden suunnitelmista syntyneitä, yllättäviä ja ainutlaatuisia. Taiteilijat valitaan vuosittaisen haun kautta.

<https://lonnstromintaidemuseo.fi/selviytymisopas>

LEHDISTÖKUVAT lonnstromintaidemuseo.fi/lehdistokuvat

Salasana: 1942Kaivopuisto

Lisätietoja:

Museonjohtaja Silja Lehtonen, puh. 045 874 5400, silja.lehtonen@lonnstromintaidemuseo.fi

Kuvataiteilija Nastja Säde Rönkkö, puh. 046 931 6908, nasti1985@gmail.com