

ETSINTÄKUULUTUS: Onko hallussasi raumalaisesta merenkulusta kertovaa kuva-aineistoa?

Kuvataiteilija **Milja Viita** ja Raumalla toimiva Lönnströmin taidemuseo aloittavat yhteistyössä taide-elokuvaprojektin *Fata Morgana*. **Kutsumme sinut osallistumaan omalla tai sukusi tarinalla ainutlaatuisen hankkeeseen.**

Elokuvaa varten Milja Viita kerää vuoden 2022 aikana suomalaisista kotiarkistoista raumalaisten merenkävijöiden työhön ja elämään liittyvää visuaalista aineistoa. Häntä kiinnostavat erityisesti merenkulkijoiden maailman merillä kuvaamat kaitafilmit, filminegatiivit ja valokuvat sekä heidän perheiden sä saamat ja lähettämät kirjeet. Nykypäivää lähestyessä aineisto voi olla myös digitaalista. Valitusta materiaalista Viita kokoaa kollaasimaisen tulkintansa merenkulun lukuisista tarinoista.

Milja Viita valitsee elokuvaansa sopivimmat materiaalit ja tarvittaessa digitoi ne. Lainaaja saa digitoidusta aineistosta oman kopion. Lainattavasta materiaalista tehdään lainasopimus ja elokuvassa käytettävästä aineistosta kuvankäyttösopimus.

Otamme vastaan materiaalia joka puolelta Suomea. **Tärkeää on, että sen kiintopisteenä ovat Raumalta lähteneet merenkävijät.** Aineiston voi toimittaa Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseolle säilytettäväksi, mistä se luovutetaan edelleen taiteilijalle. Muualta kuin Raumalta lainattavan materiaalin toimitustavasta sovitaan erikseen. Mahdolliset postituskulut korvataan lainaajalle.

TOIMI NÄIN, JOS KOTIARKISTOSSASI ON TEOKSEEN SOPIVAA MATERIAALIA

1. Ota yhteyttä taiteilija Milja Viitaan, joka arvioi alustavasti, onko tarjottu materiaali teokseen sopivaa. Puhelin 040 8160 473, sähköposti elokuva.fatamorgana@gmail.com.
2. Mikäli Milja Viita haluaa lainata materiaaliasi tarkempaa tutustumista tai digitointia varten, toimitustavasta sovitaan asuinpaikkakuntasi mukaan. Tällöin tehdään lainasopimus, jossa sovitaan lainan ehdoista ja aikataulusta. Aineiston lainaaminen ei vielä takaa, että sen sisältö päättyisi Milja Viidan lopulliseen elokuvaan.
3. Mikäli taiteilija aineistoon tutustuttuaan tekee päätöksen käyttää sitä elokuvassaan, tehdään lainaajan ja taiteilijan välinen kuvankäyttösopimus, jossa lainaaja antaa taiteilijalle oikeuden käyttää materiaalia elokuvassa. Sopimuksessa huomioidaan myös mahdollisen kolmannen osapuolen tekijänoikeudet.

Elokuva valmistuu keväällä 2024, jolloin se esitetään Raumalla yhteisöllisessä erikoisnäytöksessä. Elokuvaan materiaalia luovuttaneet ovat tilaisuuden kutsuvieraita.

Materiaalinkeruu ja taiteilijatapaaminen Rauman Posellissa (Nortamonkatu 12) torstaina 7.4. klo 16–19

Tilaisuudessa voi esitellä ja luovuttaa kuvamateriaalia Milja Viidalle henkilökohtaisesti ja kertoa hänelle omista tai suvun merenkulun tarinoista. Erilaisen aineiston katselemiseksi on käytettävissä valopöytä sekä kaitafilmi projektori. Taiteilija kertoo yleisölle projektistaan ja tilaisuudessa on esillä myös hänen aiempaa tuotantoaan. Tervetuloa!

Tilaisuudessa on nähtävillä Milja Viidan kolme tuoreinta elokuvaa:

Bambi (2022) 10 min

When We Are Nothing Left (2020) 7 min

Eläinsilta U-3033 (2018) 12 min

Lisätietoja:

Mediataiteilija Milja Viita, puh. 040 8160 473, elokuva.fatamorgana@gmail.com

Museonjohtaja Silja Lehtonen, puh. 045 874 5400, silja.lehtonen@lonnstromintaidemuseo.fi