

Tiedote, julkaisuvapaa 13.12.2021 klo 10.00

LÖNNSTRÖM -projekti

6

KUUDENNEN LÖNNSTRÖM-PROJEKTIN TEKIJÄKSI VALITTIIN MILJA VIITA

Raumalla toimivan Lönnströmin taidemuseon kuudes nykytaiteen Lönnström-projekti on mediataiteilija **Milja Viidan** (s. 1974) kokeellinen elokuva *Fata Morgana* (työnimi). Teos valmistuu vuosien 2022–2023 aikana ja museota ylläpitävä säätiö, Lönnströmin taidemuseo sr, on varannut sen tuotantoon yhteensä 100 000 euroa.

Elokuvaa varten Milja Viita kerää suomalaisista kotiarkistoista raumalaisten merenkävijöiden työhön ja elämään liittyvää visuaalista aineistoa. Häntä kiinnostavat erityisesti merenkulkijoiden maailman merillä kuvaamat kaitafilmit, filminegatiivit, valokuvat sekä heidän perheidensä saamat ja lähettämät kirjeet. Nykypäivää lähestyessä kerättävä aineisto voi olla myös digitaalista.

Taiteilija tutkii ja työstää lainaamaansa kuva- ja filmimateriaalia Pariisissa toimivan *L'Abominable* -elokuva-studion harvinaisella optisella tulostimella. Löydetty materiaali ja sen lainaajien haastattelut määräävät niistä syntyvän elokuvan muodon.

Yhteisöllinen prosessi huipentuu elokuvanäytökseen

Elokuva syntyy yhteistyössä huipputason kumppaneiden kanssa. Instrumentalisti, pedagogi ja tutkija **Juho Laitinen** säveltää elokuvan musiikin. Sen esittää Rauman poikasoihtokunta. Elokuvan foley -tehosteänet tehdään Raumalla nuorille suunnatussa työpajassa ammattilaisen ohjauksessa.

Projekti huipentuu Raumalla dokumentaarisen teatterin muodossa esitettävään erikoisnäytökseen syksyllä 2023. Tuolloin elokuva yhdistyy sitä varten sävellettyyn ja näytöksessä elävänä esitettävään musiikkiin. Materiaalia luovuttaneita henkilöitä kutsutaan näyttämölle kertomaan elokuvakokemuksen osaksi sulautuvia tarinoita ja muistoja. Teoksesta viimeistellään myös pidempiaikaiseen esitykseen soveltuva installaatioversio.



Kuva: Diana Santos

Teoksen työnimi tulee erityisesti merellä esiintyvistä kangastusilmiöstä. ”Teosidea on alkanut itää Pohjois-Atlantilla matkustaessani rahtilaivalla Kanadaan vuonna 2018”, kertoo Milja Viita. ”Sumuisen viikon aikana tutustuin valtamerellä raskasta työtä tekeviin, laivalla kuukausikaupalla eläneisiin merenkävijöihin. Heistä monet kertoivat kaipauksesta sekä tuhansien kilometrien päässä odottavista perheistään”.

Monitaiteinen työskentely ja historian käsittely vakuuttivat valintaraadin

Milja Viidan projekti valittiin Lönnströmin taidemuseon järjestämän avoimen haun kautta. Määräaikaan mennessä saapui 35 hakemusta, joista kärkihakijat olivat hyvin korkeatasoisia. Toteutettavasta projektista teki päätöksen Lönnströmin taidemuseo sr:n hallitus tehtävään nimetyn valintaraadin esityksestä. Valintaraadissa työskentelivät museojohtaja **Silja Lehtonen**, amanuessi **Arja Roivainen** ja valokuvataiteilija **Jorma Puranen**.

Valintaraati perustelee esitystään: ”Milja Viidan teos tulee olemaan runollinen taide-elokuva, jonka tekoprosessia rikastuttavat paikallisuus, historia ja yhteisöllinen työskentely. Teokseen on mahdollista osallistua monilla tavoilla sen eri vaiheissa, ja osallistujat tulevat osaksi suurta ja monitaiteista tekijäjoukkoa. Tämä voi synnyttää uutta, nyt vielä odottamatonta toimintaa ja uusia näkökulmia prosessin aikana. Lopputuloksena syntyy taiteellisesti korkeatasoinen ja paikallisesti merkityksellinen elokuva, jonka ensiesitys Raumalla toteutettavana erikoisnäytöksenä tulee olemaan riemukas ja ainutkertainen tapahtuma. Elokuvan teemat ovat herkkiä, samastuttavia ja ajattomia.”

Milja Viita on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemian tila-aikataiteiden laitokselta vuonna 2005. Materiaalisuus ja taidokas käsityö ovat hänelle keskeisiä elokuvan teossa ja filmimateriaalin käsittelyssä. Hän voitti arvostetun Risto Jarva -palkinnon Tampereen elokuvajuhlilla vuonna 2019 elokuvallaan *Eläinsilta U-3033*. Milja Viita asuu ja työskentelee Porvoossa.

Tulossa aktiivinen vuosi 2022

Vuosi 2022 on Lönnströmin taidemuseossa tapahtumarikas Lönnström-projektien osalta. Milja Viidan projektin valmistelut alkavat, ja vuoden kuluessa tulevat valmiiksi ja yleisön nähtäville kaksi edellistä valittua projektia. **Raimo Saarisen** ympäristöteos *Kelluva saari* ankkuroidaan paikalleen kesäkuussa 2022, ja **Nastja Säde Rönkön** videoinstallaatio *Selviytymisopas maailmanlopun lapselle* saa ensiesityksensä syksyllä.

Lönnströmin taidemuseolla uusi visuaalinen ilme ja kotisivut

Lönnströmin taidemuseon uusi visuaalinen ilme ja kotisivut otetaan käyttöön kuudennen Lönnström-projektin käynnistyessä 13.12. Museon käytössä on uusi logoperhe Lönnströmin taidemuseolle, Lönnström-projekteille ja Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseolle. Uudistetuilla verkkosivuilla tavoitellaan toiminnan esittelyä selkeyttä ja runsasta, houkuttelevaa kuvitusta.

Tutustu uudistukseen: www.lonnstromintaidemuseo.fi

Lisätietoja:

Museonjohtaja Silja Lehtonen, p. 045 874 5400, silja.lehtonen@lonnstromintaidemuseo.fi

Taiteilija Milja Viita, p. 044 030 8074, info@miljaviita.live